

DOMANDA DI ISCRIZIONE  
(Si prega di scrivere in stampatello)

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel/cell.....

Email .....

Chiede di partecipare alla **Masterclass di  
Pianoforte del M° Marian Mika**

- Allievo interno
- Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:  
Città .....
- Esterno
  - Effettivo
  - Uditore

Si allegano:

- ricevuta del versamento dell'avvenuta iscrizione
- curriculum

Data .....

Firma .....

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

M° Daniele Roi | docente di Pianoforte  
mail: [vicedirettore@conservatoriopollini.it](mailto:vicedirettore@conservatoriopollini.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA**

**“Cesare Pollini” | Padova**

**MASTERCLASS**

**L'opera di Chopin**

**MARIAN MIKA**



**2 e 9 febbraio 2013**

**Aula 1 - Conservatorio di Musica  
“Cesare Pollini” - Padova**

## Marian Mika

---

**Marian Mika**, pianista concertista polacco, formatosi alla scuola di Henryk Sztompka (allievo di Paderewski) e Ludwig Stefanski, si è diplomato all'Accademia di Cracovia, svolgendo in seguito intensa attività concertistica come solista e con orchestra in molte nazioni europee.

Docente di Accademia in Polonia ed ex Jugoslavia, da anni tiene prestigiose Masterclasses e Corsi di Alto Perfezionamento in Italia e all'estero.

Membro di commissioni giudicatrici in Concorsi nazionali ed internazionali è stato docente per 13 anni all'Accademia Internazionale di Musica dell'I.C.O.N.S. di Torino (International Center of New Musical Sources). Si è esibito come solista e con orchestra (Orchestra della Radio e Televisione di Titograd, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica della Compagnia d'Opera Italiana, Orchestra Sinfonica del Festival di Stupsk, Orchestra da Camera di Wroslaw) suonando in molte città italiane e per le più importanti istituzioni concertistiche di Polonia ed ex Jugoslavia. Invitato per due volte al Festival Internazionale "Bemus" di Belgrado, nel 1996 è stato chiamato con il triplo di Beethoven al concerto finale del xxx° Festival Pianistico Polacco di Stupsk.

E' stato insignito a Ferrara del premio "Targa Frescobaldi" 1992 e a Napoli del premio Internazionale "Sebetia Ter" 1997 per la musica.

Recentemente ha tenuto prestigiose Masterclass presso l'Università di Seoul e altre città della Corea del Sud.

Ha registrato per varie radio e televisioni come solista, in formazione da camera e con orchestra. Ha inciso per la C.P.O. il primo cd interamente dedicato a musiche di J. Zarembski pubblicato nel 2006 e per la Brilliant Classics un cd su musiche di F. Chopin.

### PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La Masterclass è finalizzata all'approfondimento della conoscenza dell'opera di Chopin.

### INFORMAZIONI GENERALI

La Masterclass è rivolta agli studenti dei Corsi Superiori, Trienni e Bienni di Conservatorio e ad esterni che ne facciano richiesta.

E' previsto un numero massimo di partecipanti Effettivi (14) e un numero illimitato di Uditori.

### ORARIO

La Masterclass con il **M° Marian Mika** si terrà in Aula 1 del Conservatorio "C. Pollini" di Padova nei giorni 2 e 9 febbraio p.v. con il seguente orario:

#### **Sabato 2 febbraio 2013**

dalle 10:00alle 13:00/dalle14:30 alle 17:30

#### **Sabato 9 febbraio 2013**

dalle 10:00alle 13:00/dalle14:30 alle 17:30

### ISCRIZIONE

La partecipazione per gli **studenti del Conservatorio "Pollini"** iscritti ai corsi superiori del vecchio ordinamento e per **gli studenti provenienti dai Conservatori del Veneto** è previsto il versamento di una quota di **€ 50.00**;

per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**;

per gli **Uditori** una quota di **€ 30,00**

da versare sul c/c postale **N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "**Masterclass di Pianoforte – M° Marian Mika**".

L'iscrizione è **gratuita** per gli iscritti ai Trienni e Bienni del Conservatorio di Padova.

L'iscrizione dovrà pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" – Marilina Baratella – **entro e non oltre giovedì 31 gennaio 2013.**

Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata direttamente all'atto dell'iscrizione (si potrà anticipare l'iscrizione a mezzo mail: **auditorium@conservatoriopollini.it** o **fax: 049-661174**; l'**originale** del modulo d'iscrizione e la **ricevuta del versamento** dovranno essere consegnati alla segreteria dell'Ufficio Produzione – Sig.ra Marilina Baratella – nei giorni della Masterclass.

### ATTESTATI E CREDITI FORMATIVI

Il Conservatorio rilascerà una certificazione utile all'eventuale riconoscimento di crediti formativi presso i Conservatori nei corsi accademici del Triennio e Biennio; tale certificazione verrà rilasciata a fronte dell'effettiva frequenza.

Ai partecipanti esterni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.